Souffleur / Souffleuse

BERUFSBESCHREIBUNG

Souffleusen und Souffleure unterstützen Schauspieler*innen und Sänger*innen bei Theater- oder Gesangsaufführungen und ähnlichen Produktionen durch Sprechen und Zuflüstern des Textes. Sie arbeiten während der Proben und Aufführungen am Bühnenrand oder in der Kulisse (Souffliérkästen werden kaum noch verwendet), lesen den Text mit, vermerken Pausen und Änderungen im Soufflierbuch etc.

Souffleure und Souffleusen arbeiten gemeinsam mit Schauspieler*innen und Sänger*innen, Regisseur*innen Choreograph*innen, Requisiteur*innen, Bühnenarbeiter*innen usw. zusammen.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Texte bzw. Stichworte im Flüsterton z. B. vom Souffliérkasten (selten) oder von anderen Positionen auf bzw. neben der Bühne aus sprechen
- an Lese- und szenischen Proben teilnehmen, Texte lernen bzw. lesen und durcharbeiten
- Textpassagen markieren, die Schauspieler*innen und/oder Sänger*innen immer wieder Schwierigkeiten bereiten
- Textstellen nach Proben kennzeichnen, streichen, ergänzen
- Textprobleme und Fehler mit Schauspieler*innen und Sänger*innen besprechen

Anforderungen

- gute Stimme
- gutes Hörvermögen

- Fremdsprachenkenntnisse
- gute rhetorische Fähigkeit

- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Gedächtnis / Merkfähigkeit
- Konzentrationsfähigkeit
- Rhythmikgefühl
- Selbstmotivation

- Organisationsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Souffleure und Souffleusen werden meist direkt in den Theatern eingeschult. In erster Linie werden dabei Personen mit Schauspielerfahrungen aufgenommen, die mit der Technik des Souffliérens meist schon zu Beginn ihrer Tätigkeit vertraut sind.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft