Sänger*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Sänger*innen studieren Gesangsstücke ein und tragen diese in Konzerten und Aufführungen vor. Sie treten als Solist*innen, im Vokalensemble, als Leadsänger*in in einer Band oder im Chor auf Bühnen auf und führen in Tonstudios Tonträgeraufnahmen durch. Sänger*innen erarbeiten sich vorerst ihr Stimmfach im Eigenstudium, sie interpretieren die Musikstücke, nehmen an Proben teil und singen vor Publikum. Sie arbeiten auf Bühnen, in Konzertsälen, in Probesälen und in Tonstudios.

Sänger*innen arbeiten im Team mit den unterschiedlichsten an der jeweiligen Aufführung oder Produktion beteiligten künstlerischen Berufen (z. B. zu Chorleiter*innen, Dirigent*innen, Regisseur*innen, Instrumental- und Orchestermusiker*innen, Chor- und Backgroundsänger*innen), aber auch mit Bühnen-, Sound- und Lichttechniker*innen und anderen Mitarbeiter*innen rund um die Bühne.

Ausbildung

Die Ausbildung für Sänger*innen ist sehr vom angestrebten Fach/Bereich abhängig. Während Sänger*innen im klassischen Fach (z. B. Oper, Operette, Musical) häufig ein Studium im Bereich Musik und Gesang haben oder eine spezielle Ausbildung in diesem Bereich, etwa an einem Konservatorien, gibt es für andere Bereiche wie Pop, Rock, Volksmusik sehr offene Zugänge oft auch ohne spezielle Vorbildung. Um dauerhaft erfolgreich sein zu können ist allerdings in jedem Falle eine gezielte und laufende gesangliche Weiterbildung empfehlenswert.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Vokalmusik einstudieren, gestalten, interpretieren und aufführen
- an Proben teilnehmen, einsingen und üben
- laufende Stimmbildung durchführen
- an Aufführungen vor Publikum in Konzerten, Opern, Operetten, Musicals als Solist*in oder Chorsänger*in mitwirken
- bei Rundfunk- und Fernsehaufnahmen mitwirken
- Gesangs- oder Stimmbildungsunterricht erteilen, Chöre leiten
- an Aufnahmen in Tonstudios mitwirken
- teilweise Lieder/Songs/Musikstücke selbst texten und komponieren
- abhängig vom Bekanntheitsgrad mit den Fans insbesondere über Soziale Medien interagieren

Anforderungen

- gute Stimme
- gutes Hörvermögen

- Datensicherheit und Datenschutz
- gestalterische Fähigkeit
- gute rhetorische Fähigkeit
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit

- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Motivationsfähigkeit

- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Gesundheitsbewusstsein
- gutes Gedächtnis / Merkfähigkeit
- Musikalität
- Rhythmikgefühl
- Selbstmotivation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Reisebereitschaft

- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Umgang mit sozialen Medien

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft