# Skript Consultant (m./w./d.)

## BERUFSBESCHREIBUNG

Skript Consultants (m./w./d.) arbeiten gemeinsam mit Drehbuchautor*innen an Drehbüchern für Kino-, Fernseh-, Streaming- oder Videofilme. Sie beurteilen die Drehbücher und helfen den Autor*innen bei der Verbesserung des Konzeptes. Dazu erstellen sie schriftliche Analysen über das Drehbuch, in denen sie die Stärken und Schwächen des Konzeptes aufzeigen und Möglichkeiten zur weiteren Entwicklung des Skriptes vorschlagen. Bei ihrer Analyse beurteilen sie z. B. die Originalität des Themas, die Entwicklung und Nachvollziehbarkeit der Haupt- und Nebenhandlung, die Glaubwürdigkeit der Dialoge und der handelnden Personen.

Wichtige Tätigkeitsbereiche sind die umfangreiche Lektüre und analytische Textarbeit. Dabei spielen beispielsweise die Prüfung der Diversity-Sensibilität, transmediales Storytelling eine große Rolle. Zunehmende Bedeutung gewinnt der Einsatz von KI-gestützten Anwendung für die Entwicklung des Stoffes. In Besprechungen (häufig online) achten sie auf genaue, aber auch wertschätzende Aufbereitung ihres Feedbacks.

Skript Consultants (m./w./d.) beurteilen zusammenfassend auch die Erfolgschancen des künftigen Films. Dabei liegt oft ein Fokus auf Serien-Dramaturgie und der Möglichkeit internationaler Koproduktionen.

Skript Consultants (m./w./d.) arbeiten häufig auf freiberuflicher Basis und in Projekten für Filmproduktionsfirmen, Streamingdienste, TV-Anstalten, Filmförderstellen oder direkt als Berater*innen für Autor*innen, Writers' Rooms oder Script Labs. Um ihre Einkommensmöglichkeiten zu erweitern, kombinieren sie ihre Tätigkeit als Skript Consultant (m./w./d.) oft auch mit Tätigkeiten als Drehbuchautor*in, Lektor*in oder Dramaturg*in.

## Ausbildung

Skript Consultants (m./w./d.) verfügen meist über einer akademische Ausbildung im Bereich Drehbuch, Buch und Dramaturgie, Film- und Medienwissenschaften, Literatur- oder Theaterwissenschaften oder auch Publizistik und Kommunikationswissenschaften und entsprechende Weiterbildungen, die z. B. vom Drehbuchforum Wien (www.drehbuchforum.at) oder von der Filmschule Wien (www.filmakademie.wien) angeboten werden.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft