SFX Supervisor (m./w./d.)

BERUFSBESCHREIBUNG

SFX Supervisor (m./w./d.) sind für die Spezialeffekte (SFX) in Filmen und Theaterstücken zuständig - das reicht von künstlichem Regen, über fliegende Schauspieler*innen bis zu spektakulären Explosionen. Sie werden am Beginn der Produktion beauftragt und beraten das Produktionsteam über die Umsetzungsmöglichkeiten. Dabei bringen sie ihre Erfahrungen und Ideen ein und planen die Umsetzung zusammen mit ihrem Team und in Abstimmung mit den Produktionsmitgliedern.

Während der Produktion koordinieren und organisieren SFX Supervisor (m./w./d.) alle Spezialeffekte mit ihrem Team und sind in vielen Fällen selbst in die Umsetzung involviert. Da viele Spezialeffekte gefährliche Situationen betreffen, achten SFX Supervisor (m./w./d.) besonders auf die Sicherheit bei der Durchführung der Effekte.

SFX Supervisor (m./w./d.) müssen kreativ und lösungsorientiert an der Umsetzung der gewünschten Effekte arbeiten und ein hohes Sicherheitsbewusstsein mitbringen.

Ausbildung

Für die Ausbildung zum/zur SFX Supervisor (m./w./d.) gibt es in Österreich keine speziellen Angebote. SFX Supervisor (m./w./d.) sollten in den Bereichen der Film- und Theaterproduktion Erfahrung sowie grundlegende handwerkliche und elektrotechnische Kenntnisse haben, da sie in den meisten Fällen Materialien und Geräte für jede Produktion selbst anfertigen bzw. zusammenstellen. Einige SFX Supervisor (m./w./d.) haben sich auf Spezialeffekte mit Feuer und Explosionen spezialisiert. In diesem Fall muss eine Ausbildung für Pyrotechnik absolviert werden. Grundkenntnisse im kaufmännischen Bereich und im Projektmanagement sind ebenfalls empfehlenswert.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

Die Tätigkeiten hängen davon ab, welche Spezialeffekte benötigt werden, und ob SFX Supervisor (m./w./d.) die Spezialeffekte mehr koordinieren oder selbst umsetzen. Die wichtigsten Tätigkeiten sind:

- in der Vorproduktion an Besprechungen und Begehungen teilnehmen
- in der Vorproduktion Vorschläge zur Umsetzung der Spezialeffekte erarbeiten und präsentieren
- das SFX-Team zusammenstellen und gegebenenfalls Set-Teile oder Vorrichtungen für die Spezialeffekte konstruieren
- während der Produktion die Spezialeffekte bei den Dreharbeiten koordinieren und überwachen
- alle Beteiligten an den Spezialeffekten in die Sicherheitsvorkehrungen einweisen und diese überwachen
- gegebenenfalls selbst an der Umsetzung der Spezialeffekte mitarbeiten

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Beweglichkeit
- gute körperliche Verfassung
- Wetterfest

- Anwendung generativer KI und von KI-Assistenzsystemen
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- gestalterische Fähigkeit
- handwerkliche Geschicklichkeit
- technisches Verständnis
- wirtschaftliches Verständnis

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kund*innenorientierung

- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- gute Beobachtungsgabe
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Sicherheitsbewusstsein

- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Risikobewusstsein

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft