Instrumentenbauer*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Instrumentenbauer*in ist ein Sammelbegriff für viele spezialisierte Berufe im Instrumentenbau, insbesondere viele Lehrberufe (siehe unten).

Instrumentenbauer*innen entwerfen, erzeugen, warten und reparieren je nach ihrer Spezialisierung unterschiedliche Arten von Instrumenten, von Klavieren, Orgeln und Harmonikas, über Blech- und Holzblasinstrumente bis hin zu Streich- und Zupfinstrumenten wie z. B. Geigen oder Gitarren. Sowohl ihre Materialien und Arbeitstechniken als auch die verwendeten Werkzeuge und Maschinen unterscheiden sich je nach Instrument. Während viele Instrumentenbauer*innen mit Holz und Kunststoffen arbeiten, verwenden andere hauptsächlich Metalle. Sie schneiden, sägen, hobeln, biegen, schleifen, bohren, leimen, kleben, schweißen und löten ihre Werkstoffe und bringen sie so in die erforderliche Form. Die Oberflächen werden häufig kunstvoll verziert, graviert, bemalt und abschließend geölt, lackiert und poliert, damit sie in vollem Glanz erstrahlen.

Instrumentenbauer*innen arbeiten meist in Werkstätten von Klein- und Mittelbetrieben des Instrumentenbaus. Sie arbeiten zusammen mit Berufskolleginnen und -kollegen und haben Kontakt zu Lieferantinnen und Lieferanten und zu ihren Kundinnen und Kunden. Speziell im Orgelbau sind Instrumentenbauer*innen auch viel unterwegs, oft auch im Ausland. Um die Orgeln direkt vor Ort z. B. in Kirchen oder Konzerthäusern aufzubauen, arbeiten sie auch längere Zeit bei ihren Kund*innen.

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Instrumentenbauberufen findest du hier:

- Klavierbau (Lehrberuf)
- Orgelbau (Lehrberuf)
- Blechblasinstrumentenerzeugung (Lehrberuf)
- Harmonikamacher*in (Lehrberuf)
- Holzblasinstrumentenerzeugung (Lehrberuf)
- Streich- und Saiteninstrumentenbau (Lehrberuf)

Ausbildung

Instrumentenbauer*innen werden vor allem in unterschiedlichen Lehrberufen ausgebildet. Die Ausbildung dauert in der Regel drei Jahre.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Kund*innen beraten
- technische Unterlagen, Pläne, Skizzen, Entwürfe lesen und anwenden
- Entwürfe und Skizzen selbst anfertigen
- Materialberechnungen durchführen
- Arbeitsschritte, Arbeitsmittel und Arbeitsmethoden festlegen
- erforderliche Materialien (z. B. Hölzer, Metalle, andere Werk- und Hilfsstoffe) fachgerecht auswählen, überprüfen und Reststoffe entsorgen bzw. wiederverwerten
- Werkstoffe manuell und maschinell bearbeiten
- die einzelnen Instrumententeile herstellen und zusammenbauen
- Oberflächen behandeln und schützen
- Instrumente spielfertig machen
- Funktionsprüfungen und Qualitätskontrollen durchführen / Instrumente stimmten und einspielen, Klang beurteilen
- Betriebsbücher, Arbeits- und Wartungsprotokolle, Kund*innenkarteien etc. führen
- Reparaturen ausführen

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gutes Hörvermögen

- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß

- handwerkliche Geschicklichkeit
- kaufmännisches Verständnis
- technisches Verständnis
- Zahlenverständnis und Rechnen
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kritikfähigkeit
- Kund*innenorientierung

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Konzentrationsfähigkeit
- Musikalität
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Umweltbewusstsein

- Kreativität
- systematische Arbeitsweise

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft