Balletttänzer*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Balletttänzer*innen sind darstellende Künstler*innen. Sie tanzen in Ballettinszenierungen, Opern und Operetten. Dabei interpretieren sie die verschiedenen Charaktere von klassischen oder modernen Tanzrollen. Balletttänzer*innen trainieren und proben in Ensembles oder allein auf Bühnen, in Ballettsälen und Proberäumen. Sie arbeiten mit ihren Kolleg*innen, Ballettmeister*innen und Choreograf*innen zusammen und haben überdies Kontakt mit Orchestermusiker*innen und anderen darstellenden Künstler*innen aus den Bereichen Oper, Musical und Schauspiel.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- klassische und moderne Tanzrollen in Opern und Operetten, Ballett- und Musical-Inszenierungen, Tanz-Performances etc. gestalten, interpretieren und aufführen
- Elastizitäts- und Konditionsübungen (Aufwärmen, Übungen an der Stange) und Ballettfiguren durchführen, ein- und warmtanzen
- technische Fertigkeiten trainieren, Ausdruck schulen und üben
- Choreografien, Neuinszenierungen einstudieren
- bei Aufführungen mitwirken
- individuelle Ausdrucksformen finden und weiterentwickeln

Anforderungen

- Beweglichkeit
- gute körperliche Verfassung
- guter Gleichgewichtssinn
- gutes Hörvermögen

- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- Kunstverständnis
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Rhythmikgefühl
- tänzerische Ausdrucksfähigkeit

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kritikfähigkeit

- Aufmerksamkeit
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Musikalität
- Selbstbeherrschung
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Reisebereitschaft

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität

Ausbildung

Mit einer klassischen Tanzausbildung bzw. mit klassischem Ballett sollte bereits vor dem 10. Lebensjahr begonnen werden. Eine weiterführende Ausbildung ist in Ballettschulen und an Konservatorien möglich, neben künstlerischen Hochschulen, Universitäten und Konservatorien bieten auch einige Bühnen Ballettausbildungen an, z. B.:

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft