Choreograf*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Choreograf*innen gestalten die Auftritte (Performances) von Tanzensembles, von Solotänzer*innen, von Balletts und Balletttänzer*innen. Choreograf*innen arbeiten sowohl im klassischen wie auch im modernen Tanz. Gemeinsam mit den Tänzer*innen erarbeiten sie das Aufführungs-Konzept sowie Bewegungsabläufe und studieren diese in intensiver Probenarbeit ein. In der Regel sind Choreograf*innen für das gesamte Tanzstück, von der Inszenierung bis zur Aufführung verantwortlich.

Neben dem klassischen Ballett stehen heute moderne Tanzstile, die einen großen schöpferischen Freiraum zur Gestaltung der Aufführung bieten, im Vordergrund. Choreograf*innen arbeiten an Opern-, Theater-, Musical- und Konzerthäuser im Team mit Tänzer*innen, Regisseur*innen und künstlerischen Leiter*innen, weiters mit Dirigent*innen und Komponist*innen, Bühnen- und Maskenbildner*innen.

Ausbildung

Für den Beruf als Choreografin sind in der Regel eine abgeschlossene Tanz-Ausbildung sowie eine langjährige Erfahrung im Tanz- und Performancebereich erforderlich. Viele Choreograf*innen sind oder waren selbst professionelle Tänzer*innen.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Inszenierungskonzept erarbeiten, Informationen zum geplanten Stück einholen
- Aufführungskonzept mit Tänzer*innen, Regisseur*innen und künstlerischen Leiter*innen absprechen
- Besetzung des Ensembles auswählen, Tänzer*innen engagieren
- tänzerische Bewegungsabläufe entwickeln und mit Tänzer*innen einstudieren, Proben bis zur Premiere durchführen
- Nachbesprechungen durchführen

Anforderungen

- Beweglichkeit
- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit

- didaktische Fähigkeiten
- Fremdsprachenkenntnisse
- Kunstverständnis
- tänzerische Ausdrucksfähigkeit

- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- Führungsfähigkeit (Leadership)
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Motivationsfähigkeit

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Eigeninitiative
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- gute Beobachtungsgabe
- Musikalität
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Rhythmikgefühl
- Selbstorganisation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein

- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft