

# DrehbuchautorIn

## BERUFSBESCHREIBUNG

DrehbuchautorInnen schreiben Drehbücher für Spielfilme oder Dokumentarfilme, aber auch für filmische Kurzreportagen. Sie arbeiten zunächst eine kurze Zusammenfassung der Geschichte mit Dialogproben aus (Treatment) und darauf aufbauend das Drehbuch, in dem sie Bild für Bild möglichst genau beschreiben. Ist das Drehbuch fertig, wird das Treatment an eine Filmproduktionsfirma geschickt. Wenn diese das Treatment annimmt, wird sofort die letzte Version des Drehbuchmanuskripts nachgereicht und ein Vertrag zwischen Drehbuchautor/in und der Produktionsfirma geschlossen.

DrehbuchautorInnen arbeiten meist freiberuflich (selbstständig). Sie haben, je nach Art des Drehbuches, Kontakte zu unterschiedlichen Fachkräften des Filmbereiches, vor allem zu den ProduzentInnen.

## Ausbildung

Es gibt keinen geregelten Ausbildungsweg für Drehbuchautoren/-autorinnen. An der Universität für angewandte Kunst wird das Studium "Buch und Dramaturgie" angeboten. Viele DrehbuchautorInnen sind jedoch AutodidaktInnen, d. h. sie eignen sich die nötigen Fähigkeiten und Kenntnisse durch Selbststudium und das eigene Tun an. Berufserfahrung als JournalistIn, RedakteurIn oder als SchriftstellerIn, aber auch als RegisseurIn sind von Vorteil.

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- einen Plot (Inhalt und Handlung) der Geschichte erarbeiten
- die Handlung strukturieren: welche Personen, welche Orte, wann spielt die Geschichte?
- organisatorische Tätigkeiten, z. B. Produktionsfirmen anschreiben, kurze Inhaltsangaben (Exposés) erstellen
- Treatments und Drehbuch erstellen, d. h. einzelne Szenen ausarbeiten
- im Bereich Dokumentarfilm: Recherchen anstellen, Interviews führen, Fakten prüfen und auswerten
- Besprechungen mit ProduzentInnen und RegisseurInnen; gegebenenfalls verlangte Änderungen am Drehbuch vornehmen
- Verträge ausverhandeln

## Anforderungen

- gutes Sehvermögen (viel Lesen bzw. Arbeiten am Computer)
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- gute rhetorische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungs-fähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungs-fähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit
- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Planungsfähigkeit