Inspizient*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Inspizient*innen sind für den reibungslosen Ablauf von Vorstellungen, z. B. Theateraufführungen, Konzerten, Opern und dergleichen zuständig. Sie koordinieren künstlerisches Personal wie z. B. Regisseur*innen, Dirigent*innen, Darsteller*innen und technisches Personal wie z. B. Lichttechniker*innen, Tontechniker*innen und Bühnentechniker*innen. Sie läuten den Beginn und die Pausen eines Stückes ein und achten darauf, dass die technischen Einsätze pünktlich erfolgen. Ihr Arbeitsplatz ist das Inspizientenpult, das mit Monitoren und Sprechanlagen ausgestattet ist. Sie haben bei ihrer Arbeit engen Kontakt mit dem gesamten Team einer Theater- oder Opernproduktion.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- technische Arbeiten, z. B. Lichttechnik, Tontechnik und Bühnentechnik koordinieren
- Beginn von Vorstellungen, Anfang und Ende von Pausen einläuten
- Abläufe und Änderungen während der Pausen notieren
- Besprechungen mit dem Team durchführen
- Unterlagen wie Drehbücher, Textbücher, Spiel- und Programmpläne führen
- Protokolle und andere Aufzeichnungen führen

Anforderungen

- gute Reaktionsfähigkeit

- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Fremdsprachenkenntnisse
- Kunstverständnis

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kund*innenorientierung

- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Gedächtnis / Merkfähigkeit
- Konzentrationsfähigkeit
- Sicherheitsbewusstsein

- gepflegtes Erscheinungsbild

- Koordinationsfähigkeit
- Organisationsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit
- Prozessverständnis
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Für Inspizient*innen gibt es keine geregelten Ausbildungsmöglichkeiten. Sie haben häufig eine berufliche Ausbildung oder langjährige Erfahrung in Schauspielerei, Regieführung, Dramaturgie oder auch eine Ausbildung im Bereich Bühnen-, Ton- und Lichttechnik.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft