

# Produktionsleiter\*in (Fernsehen, Film, Radio, Theater)

BERUFSBESCHREIBUNG	Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten	Anforderungen
<p>Produktionsleiter*innen leiten Film-, Fernseh-, Radio-, Theater- und Musicalproduktionen. Sie organisieren den gesamten Ablauf der Produktion, planen und kontrollieren die Kosten, teilen Termine ein und koordinieren das Produktionsteam. Gemeinsam mit den Produzent*innen (welche für die Finanzierung aufkommen) wählen sie Drehorte und Studios aus, engagieren Darsteller*innen und führen Gagenverhandlungen. Je nach Produktion arbeiten sie in Film- und Fernsehstudios, Rundfunktstudios und an verschiedenen Drehorten. Sie arbeiten eng mit dem Produktionsteam zusammen, dazu zählen z. B. Regisseur*innen, Lichttechniker*innen, Kameraleute, Darsteller*innen oder Kostümbildner*innen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drehbücher, Konzepte und Projektbeschreibungen lesen und besprechen</li> <li>• Budget erstellen, Produktionskosten kalkulieren</li> <li>• Drehpläne, Arbeits- und Ablaufpläne erstellen</li> <li>• Motive und Drehorte auswählen, Studios und Equipment wie z. B. Kameras, Licht- und Tonanlagen, Requisiten organisieren</li> <li>• Gagenverhandlungen führen, Mitarbeiter*innen und Darsteller*innen engagieren</li> <li>• die Einhaltung von Sicherheitsbestimmungen und arbeitsrechtlichen Vorgaben kontrollieren</li> <li>• Kosten und Termine kontrollieren, Teambesprechungen, Nachbesprechungen durchführen</li> <li>• Betriebsbücher, Listen, Protokolle und Journale usw. führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gutes Sehvermögen</li> <li>• Fremdsprachenkenntnisse</li> <li>• gute Beobachtungsgabe</li> <li>• Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit</li> <li>• Durchsetzungsvermögen</li> <li>• Führungsfähigkeit (Leadership)</li> <li>• Kommunikationsfähigkeit</li> <li>• Motivationsfähigkeit</li> <li>• Verhandlungsgeschick</li> <li>• Aufmerksamkeit</li> <li>• Belastbarkeit / Resilienz</li> <li>• Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit</li> <li>• Flexibilität / Veränderungsbereitschaft</li> <li>• Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein</li> <li>• Zielstrebigkeit</li> <li>• gepflegtes Erscheinungsbild</li> <li>• komplexes / vernetztes Denken</li> <li>• Koordinationsfähigkeit</li> <li>• Kreativität</li> <li>• logisch-analytisches Denken / Kombinationsfähigkeit</li> <li>• Planungsfähigkeit</li> </ul>
<h3>Ausbildung</h3> <p>Für den Beruf Produktionsleiter*in ist in der Regel ein abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium in Film-, TV- und Medienwissenschaften erforderlich. Wirtschaftliche, künstlerische und technische Kenntnisse und Managementfähigkeiten sind Grundvoraussetzungen.</p>		